



హోమీ వాడియా సమర్పించు

# జీంబోనాగర్ ప్రవేశం

గేవాలర్ సేనులతో

తెలుగు

పూర్ణ  
రిలీజ్

పొట్టలు పొట్టలు... రే రే + సంగీతం.. విజయ్ బాస్కర్ + దర్శకత్వం.. నానాబాయ్ భట్  
పాటలు.. అద్వైత నిర్మాణం.....



# జింబో నగరప్రవేశం.

(కథా సంగ్రహము)

—0—

సారంగి సర్కస్ యజమానురాలు. సారంగి తన సర్కస్ కి రాబడి లేనందువల్ల, క్రొత్త మృగాల్ని పట్టుకు రావాలని తన సహాయకుడు కుమార్ తోనూ, తన బృందం తోనూ కలసి అడవికి వెళ్తుంది. కుమార్ మృగాలతోబాటు, మృగంలాగ మనిషాకారంలో ఉన్న - జింబోనుకూడ పట్టుకుంటాడు. కాని జింబో ఆకారం చూడ్డానికి, చాలా వికృతంగా అసహ్యంగా ఉంటుంది. డాక్టర్ అతనికి ప్రత్యేక చికిత్స చేసి, అందమైన యువకుడిలాచేస్తాడు. కుమార్ మాత్రం జంతువులతోబాటు జింబోకికూడ బ్రయినింగిస్తూ జింబో లొంగకపోయేసరికి, గొడ్డుని బాదినట్టు బాదుతూ ఉంటాడు. జింబోనలా హింసిస్తూ ఉంటే సర్కస్ రాణి మాలతి చూడలేక పోతుంది. అడ్డుతగుల్తుంది. జింబోకి మాలతంటే ఇష్టం అని అందరూ గ్రహిస్తారు. జింబోకి బ్రయినింగిమ్మని మాలతి నే పురమాయిస్తారు. ఎవరికీ లొంగని జింబో మాలతంటే ఎంతో అభిమానంతో ఉంటూ, మాలతి చెప్పినట్టల్లా చేస్తూఉంటాడు. మాలతికూడ జింబోను ప్రేమిస్తూఉంటుంది. కాని సారంగికూడ జింబోను ప్రేమిస్తూ ఉన్న కారణంవల్ల మాలతీ జింబోల ప్రేమానురాగాన్ని చూసి సహించలేక పోతుంది. వాల్లిద్దరినీ విడదీయడానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తుంది. మాలతిని ఎలాగైనా చంపేయాలని విశ్వ ప్రయత్నాలు చేస్తుంది. కాని తన ప్రయత్నాలేమీ ఫలించవు. మాలతిని, కొనాకు, జింబో.



పెడ్రో (కోతి), సర్కస్ లో హాస్యగాడు కింగ్ కాపాడుతూనే వస్తారు. జింబో భయంకరమైన ట్రపీజ్ చేస్తూ ఎంతో పేరు సంపాదిస్తాడు. ఎక్కడచూసినా జింబో అద్భుత చర్యలనే ప్రజలంతా చెప్పుకుంటూ ఉంటారు. జింబో వల్ల నారంగికి మంచిరాబడి ఉంటుంది. అయినప్పటికీ మాలతి మీదుండే కక్షమాత్రం పోదు. సారంగి ప్రయత్నాలకి కుమార్ కూడ తోడుగా నిలబడతాడు.

ఒకనాడు జింబో మాలతీలు ట్రపీజ్ చేస్తూఉండగా నారంగి మాలతి ట్రపీజ్ చేస్తున్న తాడుని కోసెయ్యమని చెప్పి ఒకణ్ణి నియమిస్తుంది. బ్రహ్మాండంగా ట్రపీజ్ చేస్తున్న సమయంలో ట్రపీజ్ తాడు తెగిపోతుంది. మాలతి క్రిందపడిందంటే - పులులూ సింహాలు - పైన మరేవి ఆధారంలేదు దాంతో 'జింబో కాపాడూ' అనంటూ, ఆ తాడు పట్టుకొని మాలతి అరుస్తూ మధ్య వేల్చాడుతూ ఉంటుంది.

అ యి తే -

\* మాలతి ఏమవుతుంది?

\* జింబో మాలతిని రక్షిస్తాడా?

\* సారంగి చేసిన ప్రయత్నం ఎంతవరకూ నెరవేరుతుంది?

మొదలైన విషయాలు

మా నెండి తెరమీద చూసి ఆనందించండి.

# పాటలు



1. పాట:—

పాడినది - సుశీల.

చల్లనివాడు నాచెలికొడు!  
జల్లునే నామీద రాగరసాలు  
పాటలకే తాను మనసుపడెనే!  
లోకములే నేను తేలికయేనే!  
తుమ్మెదలుగ చేరిపడే! కురులకనరాదో!  
ఊపిరిలో ఆడి చేరగరాడే  
తీరయిన ఆశ చూపగలేడే!  
కోరికల డోలికలో నామనస్సు పాడే!  
ఊహలలో ప్రేమ తీయనితీపి!  
పూలనిదే చేర చింతలబాపి!  
జలాలలో ఇదేగతి తేలిపోవలేనో!

||చల్లని||

||చల్లని||

2. పాట:—

పాడినది - సుశీల

కడు భాగ్యమిదే లోకాన!  
కొని యాడెడు ప్రీతియిదేగా!  
సెరవారల బాధలు చూచి!  
దయబూనుట న్యాయముకాదా!  
ఈధారణి హింసకేకాదు! ఇది  
నూటిగసాగెడి బాట!  
ఈబోధయే చల్లని బోధ - పది  
మందికి తెలియు జగాన!  
ఇక నీపెడదోవలమాని - ఒక  
మనిషివిగా మనరాదా!

||కడు||

||కడు||

||కడు||

కృపయే లేని మానిసిగా!  
చెలియించుట నీకితిమేలా!



నీరాకను కోరేజగమే! - దోషాలే ఎన్నగనేలా!

అపకారికి లేదే ఖ్యాతి! - ఇతరులకై నిల్చులేనీతి!

||కడు||

3. పాట:—

పాడినది - సుశీల

హృదయాలు మహానందాన కూగాడగ పాగనిదేలా

ఇటరమ్మని గీతికయేలా చలితుమ్మెద హాయిగ పాడాలి ||హృద||

ప్రియసఖుడు పిలిచే కనుల!

కానబడే అందాలే!

పరుగులిడే ప్రణయాశలచే!

మరియుటకే తలపాయే!

ఇదికదా సరాగాలకధ!

ప్రశాంతముగ మదిరంజిత మాయేనే

||హృద||

సన్నిధినే పాడిందిసుమా!

కన్నులలో మధుమురళీ!

గారడిగా మరిపించునగా!

ఈతొలి ప్రేమల సరళీ!

ననుజూచి తటాలున లేపి!

శశాంకుని గోచులే తళతళలాడేనే!

||హృద||

4. పాట:—

పాడినది - శ్రీనివాస్, అండ్ జమునారాణి.

గంతి పడే నాహృదయం పంతమేలా తైలా!

భ్రాంతియేలా సిగ్గేలేదా దర్పమెనీకేలా!

అరె వాదమేలా తైలా! చాలించరాదా గోలా!

పట్ట బోకు పాదం నీకుపట్టినదాపిచ్చి!

పోదునన్నా పోను నిన్నే మదినేమెచ్చి!

మనసులోన లేని కోణంగి పల్కుచాలు!

దారికి వస్తావు చూదాములే మజాలు!

గుండె అగిపోతుందే చూపకు కోపాలు-మరి =

త్రోసి వేయరాదు ఈపేదమనిషి అర్జీ!

||పట||

చుట్టితివేపాగా ఒకపాశమిదేచూసి!  
 పట్టము కడతానే వేధించకు ననుకొని!  
 ఇన్ని కోరిపనులేలా చాలునులే మోళి! ఇక!  
 మానుమానీమాట అది నీటిలోనిమాట!

పట్ట!

చూడవుగా సత్సంరేకున్నవిగా ఊహలే.  
 పైసలాచెయ్యాలే ఇదేదో సరిచూడవే!  
 తెలుసు మరీకోతి మతి మాలినట్టిచోరుడే||  
 నీదోవనేపో నీవు మన్నించను నీకర్జీ!  
 ఓడిపోయానేనే చేపట్టితి నికనిన్నే!  
 మనమిద్దరమూ ఒకటే పోదాము ఇంటితెన్నే

పట్ట!

5. పాట:— పాడినది - శ్రీనివాస్ అండ్ కోరన్.

కళ్ళతోనే పాడి - రమ్మందిలే!  
 వృద్ధుమె ఆడి - రమ్మందిలే!  
 తీయగా! ఎలా? చేరుగా ఆహా -  
 సాగసులాడి ఈపూట

||కళ్ళ||

చెలికొంచితివా ఈసరసం.  
 ముగిసినదా నీకలహం.  
 హింసలచే చచ్చితినే! - వాదనలే నేడధికం.  
 లోని యాసలన్ని మాసె!  
 కాని కోజులాయే హా!

||కళ్ళతోనే||

నాహృదియే నవసినదీ! - నలిగినది పగిలినదీ!  
 నిష్ఫలమై నేడేమది! - నీదరినే చెదరినది!  
 చెంతచేరి సైగచేసి! - సంతనాన చెలి, హా

||కళ్ళతోనే||

6. పాట:— పాడినది - జమునారాణి అండ్ కోరన్.

మోహం ఫలించెకాదా!  
 ఇకపై సుఖించరాదా!



ఈసీమచేరి తొలిసారి ఆశ్రమంని

అడిపాడరావో! మోహం!

రమణీయరాత్రికాదా! అమృతాలుపారలాడే!

నయనాలు పాడగానే వృద్ధులులేరుగాడే!

మాపానికే జానిపై అడిపాడరావో!

|| మోహం ||

మనసే సుధాస్వరంతి మరగించునేత్రకాంతి!

నను చూడరావో రాజా నీచెంజివిల్చె తాణి!

ఈచోటనే హాయిగా! సంతసించరావో!

|| మోహం ||

ఊగించురాగ రసమే జామందు వలసియాడే!

ఊరించి తరిమెనోయీ మనమందు ప్రణయరీతి

సమ్యాటలా పీఠియా!

తేలియాడరావో, మోహం!

7. పాట:— పాడినది - జమునారాణి అండ్ కోర్కె.

పై పై ఇలాంటివేళ!

తూలి తపించినేళ!

రాజా! ఇదేలజాలం!

నామెదలో మావిపోదుగాయం!

|| పై పై ||

పాటపాడి చేరగోరును చే!

తూలి తూలి నీపై వాలెనుసఖి!

చేరితే ఇదే ముభావమా?

తపించిపోయితి!

నీకే ప్రేమ మాసెనే

|| పై పై ||

మీరునీదే కాదే భారమాసఖా!

కాలిగుండె వేడు సోలెగాసఖా!

అందని భనమ్మకోరితి!

జనించె దాహమే | హా!

జయించె రాగమే

|| పై పై ||

## నటీ నటులు

చిత్ర, ఆజాద్, పమ్మి, భగవాన్, నిల్‌ఫర్, హబీబ్  
దల్పత్, శ్రీభగవాన్, మరియు పెడ్రో (ఎస్ బాంబు)

—♦ స్టేజ్ బాక్ ♦—

పి. సుశీల, జమునారాణి, పి. బి. శ్రీనివాస్.

## టెక్నిషియన్లు

మాటలు, పాటలు	...	శ్రీ శ్రీ
సంగీతం	...	విజయ భాస్కర్
కథ, స్క్రీన్ ప్లే	...	సి. యల్. కపీష్
ఆర్ట్ డైరెక్టర్	...	బచ్చు భాయి మిస్త్రి
కేమెరా	...	జహంగీర్ మిస్త్రి
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	...	కె. ఎస్. పల్లెర్, B. A.,
స్టింప్ ఎఫ్ ఫెక్స్	...	బాబూభాయ్ మిస్త్రి
మాటలు, పాటలు రికార్డింగ్	...	యం. బి. వాల్మీ
తెలుగు సౌండ్ ఎడిటింగ్	...	యం. తాతయ్య
స్టంట్స్	...	అజీం - గనీ
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు	...	బొమ్మన్ పగాభ్
తెలుగువర్షన్ సూపర్ విషన్	...	బాల్. జి. యాదవ్

నిర్మాణం :

బిసంత స్టూడియోస్, బొంబాయి.

తెలుగు చిత్రనిర్మాణం :

ఫిలింసెంటర్, మద్రాసు.

దర్శకుడు :

నిర్మాత :

నానాభాయ్ భట్

హోమామివాడియా